



Юный

краевед

№ 3
2012

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Памятник – это застывшее в граните или бронзе мгновение истории, которое нельзя утратить, предать забвению, разменять на суетливый бег сиюминутных забот и страстей. Памятник народному подвигу – священен. Такие памятники, как правило, возводятся всем миром, на народные деньги. Яркие примеры тому – памятники Отечественной войны 1812 года.

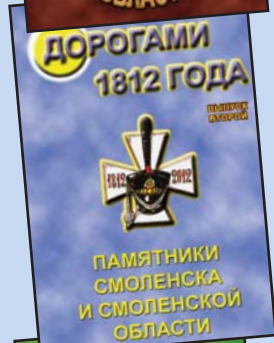
Дорогие друзья, любители истории!

Перед вами наборы открыток, посвященные Отечественной войне 1812 года. Название этого проекта «Дорогами 1812 года». Каждый из вас сможет пройти такой дорогой, рассматривая открытки и читая, какому событию посвящен тот или иной памятник, памятный знак. Ведь они не молчат, у них своя история.

Каждый набор открыток посвящен определенной области, где происходила Отечественная война 1812 года. Первый и второй наборы – Смоленской области. Третий набор – Московской, кроме Бородино. Четвертый набор рассказывает о последних сражениях в Калужской области. Пятый выпуск посвящен памятникам на Бородинском поле. «Доблесть родителей – наследие детей...». Эти слова, начертанные золотом на двух памятниках Бородинского поля, посвященных артиллеристам, заставляют вспомнить о наших героях – предках, защищавших Отечество в генеральном сражении с наполеоновской армией в день 26 августа 1812 года.

Памятники Отечественной войне обладают не только большой силой эмоционального воздействия, напоминая о примерах массового героизма и самопожертвования народов России. Но эти памятники отличаются также высоким художественным уровнем. Они являются настоящими произведениями искусства, что не может не пробудить чувства гордости за славные дела наших предков.

Для коллекционеров, учащихся, студентов и всех, кто не равнодушен к истории нашей страны. Отличное наглядное пособие для школ.



Полный набор открыток из 5 комплектов — 350 руб.

Один комплект — 70 руб.

Высылаем наложенным платежом.

По вопросам приобретения обращаться:

Тел. (495) 971-45-61

E-mail: zakaz@printkod.ru

Селиванов Андрей Владимирович



Слово редактора

«Вместе за одно!»

В январе президент России Д.А. Медведев подписал Указ о проведении Года российской истории. Впервые вопрос развития и распространения исторического знания был поставлен на государственном уровне.

Год 2012-й богат яркими юбилеями важных исторических событий: 1150 лет российской государственности, 400 лет освобождения Москвы от иностранных интервентов ополчением Минина и Пожарского, 200 лет победы в Отечественной войне 1812 года, 150 лет со дня рождения великого российского реформатора П.А. Столыпина.

Другие юбилейные даты 2012 года тоже тесно связаны с историческими событиями: 865 лет первого летописного упоминания о Москве, 770 лет победы русских под предводительством Александра Невского на Чудском озере, 340 лет со дня рождения русского императора Петра I Великого, 310 лет со дня основания Балтийского военноморского флота, 210 лет со дня рождения выдающегося русского флотоводца П.С. Нахимова, 175 лет со дня смерти великого поэта А.С. Пушкина, 155 лет со дня рождения основоположника современной космонавтики К.Э. Циолковского, 100 лет со дня начала экспедиции Г.Я. Седова к Северному полюсу, 95 лет образования РСФСР, 70 лет со дня начала Сталинградской битвы, 70 лет со дня окончания битвы под Москвой...

Разные эпохи, разные имена. А в целом – великая история великой страны. История, которую нельзя забыть, растерять, растратить. Прислушайтесь к словам известного российского историка В. Ключевского: «История не учительница, она надзирательница, она никогда ничему не учит, но всегда наказывает за незнание уроков».

Козьма Минин в обращении к народу говорил: «Вместе за одно!» И сейчас, спустя 400 лет, мы должны вспомнить этот призыв.

«Вместе за одно» – словами великого гражданина России Козьмы Минина обращаю я сегодня к школьникам и их родителям, учителям и библиотекарям, педагогам дополнительного образования и работникам культуры. Ко всем, кто хочет, чтобы наши дети знали и любили историю своей страны. Давайте вместе, сообща в каждой школе, библиотеке, детском центре откроем Год российской истории. Все вместе.

Журнал «Юный краевед» открывает специальную рубрику, где вы сможете рассказать о том, как вы проводите Уроки российской истории в своих школах, детских библиотеках, клубах, центрах, поделиться своими открытиями и находками. И пусть эта рубрика будет постоянной.

У нас в редакции уже собралось много интересных материалов по Отечественной войне 1812 года. Мы используем их в своей работе, публикуем на страницах журнала. Ребята с большим увлечением участвуют в этом проекте. Приглашаем продолжать и развивать его. И начинать новые. Ждём ваших предложений.

Итак, Год российской истории в школе открыт. Теперь слово за вами...

Главный редактор журнала «Юный краевед»
Сергей Иванович Савинков





Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста



Журнал отмечен дипломом лауреата Всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А.В. Суворова

Издатель
ООО «Норма-штрих»

Главный редактор
С.И. Савинков

Редакционный совет
С.О. Шмидт
Ю.А. Веденин
А.Г. Озеров
Л.В. Козмина
А.Ф. Киселев
А.И. Персин
В.В. Мишин
Г.В. Великовская

Дизайнер-верстальщик
О.Ю. Феоктистова

Корректор
А.А. Луховицкая

Адрес для писем:
107207 Москва, Байкальская ул.,
д. 30, корп. 2, кв. 173

Тел./факс: (495) 971-45-61
E-mail: kraeved54@mail.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.

Отпечатано в ООО «Шацкая типография»
391550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1
Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз.
Подписано в печать 24.02.2012. Заказ №

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

Подписной индекс по каталогу
«Роспечать» — 20249

Фото на обл.: Памятный знак в деревне Малое Леташово.
Фото гимназии № 1529, г. Москва

У НАС В ГОСТЯХ...

С.И. САВИНКОВ

Интервью с почетным краеведом Рязанского края С.Б. Нестеровым 3

РАБОТЫ ТВОИХ СВЕРСТНИКОВ

ДАРЬЯ КУДЕРОВА

Мой прапрадед 6

АРТЕМ РУСАКОВ

Изучение геологического прошлого Архангельской области 12

1150 ЛЕТ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

АЛЁНА ЛЫСЮК

Ростов Великий 18

КОНКУРС

«НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ...»

АННА КАЛИНИЧЕВА

Французы в России, или Туда и обратно. Летопись войны 1812 года глазами солдат и офицеров армии Наполеона: И. Клаубера, Х.В. Фабер дю Фора, А. Адама и других 20

Отечественная война 1812 года в рисунках детей 34

АННА СУСПИЦИНА

Тёзки на карте 36

УЧАЩИЕСЯ ГИМНАЗИИ № 1529

им. А.С. ГРИБОЕДОВА

Памятный знак на месте штаб-квартиры М.И. Кутузова в деревне Малое Леташово 44

КОНКУРС «ПЕРВОПРОХОДЦЫ КОСМОСА»

Итоги конкурса «Первопроходцы космоса» 46

В гостях у журнала «Юный краевед» доктор технических наук, профессор, член Союза краеведов России, почетный краевед Ряжского края Сергей Борисович Нестеров. Наш неизменный читатель со времени выхода первого номера журнала. Ряд его интересных работ по краеведению мы печатали на страницах журнала.



Сергей Борисович Нестеров

Сергей Борисович, Вы – один из самых интересных авторов по истории своего края, и нам кажется, работа Ваша продолжается. Расскажите, с чего все начиналось и над чем Вы сейчас работаете.

Началось с желания собрать все, что известно о моих предках по линии отца и матери, живших в Каширском уезде Московской губернии и Ряжском уезде Рязанской губернии. Я издал несколько книг по истории своей семьи. Сегодня я знаю про своих предков по крайней мере до седьмого колена. Сейчас занимаюсь подготовкой большой книги по истории села Поливаново Подольского района и энциклопедии исчезнувшего с лица земли старинного русского села Нагайское Ряжского района Рязанской области.

Если внимательно читать Ваши работы по краеведению, можно почувствовать руку специалиста в научно-технической области. В чем причина?

Я написал более 600 научно-технических работ, включая книги, брошюры и учебники, и прочитал более 1000

лекций для студентов технических вузов. Естественно, это формирует определенный подход к формулированию задачи исследования и стилю изложения. Чтобы что-то рассказать другим, нужно знать предмет на порядок лучше, чем твои слушатели и читатели. Твоя работа должна быть понятна людям. Стараюсь, чтобы в работе прослеживалась логика и чтобы были ссылки на конкретные факты и документы.

Вы еще являетесь научным руководителем музея в селе Поливаново (Подольский район Московской области). Как это вышло?

В селе Поливаново я провел детские годы в доме бабушки и дедушки. С ранних лет проводил время в старинном липовом парке, посаженном Кириллом Разумовским, играл в войну с друзьями около красивого дворца, построенного в 1785 году. Знал, что с селом связаны события 1812 года, знал, что около храма Благовещения похоронен граф Андрей Гудович. Десять лет назад вместе с отцом Борисом Ивановичем, одним из старейших жителей села, создали музей истории, в котором собрали экспонаты, начиная с домонгольской керамики и кончая современными фотографиями села.

В нашем проекте «Памятники Великому Суворову» Вы также принимаете участие. В прошлом году Вы прислали нам фотографию памятного знака, посвященного А.В. Суворову, в Лихтенштейне. Кто для Вас Александр Васильевич Суворов?

В 2011 году я посетил маленькую страну Лихтенштейн, расположен-

ную в Альпах. Во время Швейцарского похода войска под руководством Александра Васильевича Суворова проходили через деревушку Бальцерс. В этом местечке поставили памятный знак, который я сфотографировал для журнала «Юный краевед». Для меня А.В. Суворов – национальный герой, не проигравший за свою жизнь ни одного сражения.

Ваш любимый герой войны 1812 года? Расскажите немного о нем.

1812 год – год триумфа России. В Эрмитаже, в Галерее героев войны 1812 года, помещены портреты более 300 генералов, покрывших себя неувядаемой славой в тот великий год. Помните слова Гавриила Державина: «Героев – нет! Но их дела из мрака и веков блистают». Моим любимым героем 1812 года является генерал-майор, герой Аустерлица и Шевардина, граф Андрей Гудович, который был внуком Кирилла Разумовского. Сейчас я готовлю книгу об Андрее Гудовиче.

Ваши любимые книги, писатели, герои?

В детстве я прочитал «Библиотеку приключений», в которую входили произведения Жюль Верна, Майн Рида, Джонатана Свифта. В школьные годы прочитал «Библиотеку классики». Сегодня изучаю собрания сочинений великих русских ученых-энциклопедистов – М.В. Ломоносова, Д.И. Менделеева, В.И. Вернадского.

Есть ли у Вас жизненный девиз?

Сейчас мне, наверное, ближе всего девиз «Ни дня без строчки». Смысл этого девиза вижу в том, что





каждый день, каждую минуту нужно пытаться узнать что-то новое, осмыслить его и попытаться выразить свое отношение в виде книг, статей, лекций для других людей, особенно для молодого поколения – студентов, школьников.

Вы – известный ученый, краевед. Не могли бы Вы поделиться секретом вашего успеха с нашими читателями.

Для начала нужно выбрать область, в которой хотите достигнуть успеха, а затем стараться делать все для его достижения. Когда Д.И. Менделеева при жизни признали гением, он заметил, что гением он не является, просто много работает.

Что Вы пожелаете читателям журнала «Юный краевед»?

Хочу пожелать читателям успехов в области изучения истории своих предков, истории малой родины, которая у каждого человека одна. Постарайтесь сделать так, чтобы малая родина гордилась вами!

Сергей Борисович, спасибо Вам за интересную беседу. Мы желаем Вам успехов и сил, чтобы написать еще много книг по краеведению. До встречи на страницах журнала.

Беседу провел главный редактор журнала «Юный краевед» Сергей Иванович Савинков



Работы твоих сверстников



Об авторе

Дарья КУДЕРОВА,
ученица 9 класса,
с. Шапкино,
Тамбовская область

При поддержке и помощи
своей мамы,
КУДЕРОВОЙ
Ольги Александровны,
и КАТАСОНОВОЙ
Валентины Петровны –
внучки Семена Пименовича
Катасонова
Фото автора

ДАРЬЯ КУДЕРОВА

МОЙ ПРАПРАДЕД

Летом, отдыхая с мамой на ее родине в селе Чащино, я впервые увидела фотографию, сделанную вначале прошлого века. На ней оказались мои родственники, о которых я, да и моя мама, знаем совсем немного. А мама сказала, что на фотографии семья моего прапрадедушки, которым я должна гордиться. И поведала нашу семейную историю. Она помнит, что когда-то, еще в детстве, ей папа показывал книгу, в которой говорилось о нашем прапрадеде. Называлась она «Ледяная западня». Но, будучи ребенком, она тогда не осознавала всей ценности этой книги для нашей семьи и не прочла ее. А повзрослев, захотелось узнать о своих предках, вспомнила об этой книге, но из-за переезда, к сожалению, книга была утеряна. Мама не раз вспоминала о ней и очень сожалела, что не сохранила.

Но счастливый случай помог все-таки найти сведения о прапрадеде. Моя мама работает в детской библиотеке, занимается с ребятами краеведением. Есть человек, который очень много делает для читателей библиотеки, да и для села в целом. Это наш земляк и попечитель, человек, интересующийся историей родного села, – Сергей Николаевич Витютин. Он проживает в



**Дарья Кудерова, праправнучка
С.П. Катасонова**





Семья Катасоновых. Начало XX века
(Из личного архива)

Москве, но родное село не забывает. Сергей Николаевич много работает в Государственном архиве, крупных библиотеках. Вот он-то и нашел по просьбе моей мамы книгу Игоря Свиридова «Ледяная западня» и еще много интересных материалов о прапрадедушке Семене. За что наша семья ему очень благодарна.

Так кто же этот молодой brave мужина в морской форме на фотографии? Это и есть глава семейства Катасоновых – Семен Пименович, мой прапрадедушка.

Родился Семен Пименович в 1888 году в крестьянской семье, в селе Чащино Мучкапского района Тамбовской области. До 20 лет работал вместе с отцом и другими членами семьи на земле – растил хлеб, ухаживал за скотом. Пришло время

служить в Вооруженных силах Российской империи, и он попал в Тихоокеанский флот. Службу сначала проходил на острове Русском, недалеко от Владивостока, в береговой охране, а в 1910 году был переведен служить на ледокол «Вайгач», где и прослужил до 1916 года. А немного позже, когда Семен Пименович, отслужив, возвратился домой, к семье, и была сделана эта фотография. Семен Пименович сфотографировался в морской форме – в память о шести годах славной службы на флоте.

Служба его была действительно героической и опасной. Ледокол «Вайгач», на котором служил кочегаром Семен Пименович, участвовал в изучении Северного Ледовитого океана. В 1913 году команда «Вайгача» сделала географическое открытие: ею был открыт в Северном Ледовитом океане архипелаг Северная Земля. Это было крупнейшее мировое открытие начала XX века. Также Семен Пименович гордился по праву еще одним событием, активным участником которого он стал, служа на флоте. Команды кораблей «Вайгач» и «Таймыр» в 1916 году первыми в мире сумели пройти Северный Ледовитый океан с востока на запад за две навигации. Чего не смогли, а очень стремились сделать моряки морских держав Великобритании, Норвегии и других стран мира. И уже в советское время по этому пути – Северному морскому пути, проторенному моряками-полярниками «Вайгача» и «Таймыра», среди которых был и Семен Пименович Катасонов, – пошли ледоколы, сыграв большую роль в развитии хозяйства северных, арктических районов нашей страны.



**Капитан второго ранга
Б.А. Вилькицкий**

Целью гидрографической экспедиции Северного Ледовитого океана (ГЭСЛО) было освоение Северного морского пути. Было уже известно, что он проходим, но чтобы организовать регулярное плавание, нужны были точные знания о полярной области. В составе экспедиции «Таймыр» – «Вайгач» были командиры судов, четыре морских офицера на каждом, инженеры-механики и судовые врачи, являвшиеся биологами-натуралистами (по одному на каждом судне), матросы военноморского флота (команда в количестве 38–40 человек на каждом судне). Начальником экспедиции был назначен капитан 2 ранга Б.А. Вилькицкий. Перед экспедицией были поставлены следующие задачи: описать береговой части суши и островов; составление карт малоизвест-

ных берегов, а также распределения льдов, рельефа дна; магнитные наблюдения; установка знаков, облегчающих плавание судов. Кроме того, экспедиция собирала материал для Зоологического музея научного центра, составляла полную коллекцию птиц, насекомых, гнезд и яиц, моллюсков, ракообразных червей, медуз, губок. А еще путешественники исследовали высокие слои атмосферы: был составлен журнал наблюдений над полярными сияниями, отчеты гидрометеонаблюдений.

Такие обширные задачи предполагали тщательную подготовку и богатое снаряжение. В 1909 году на Невском судостроительном заводе Петербурга были построены корабли «Вайгач» и «Таймыр». Они были сконструированы по последнему слову науки и техники. На них были сделаны специальные обводы подводной части (при сильном сжатии льдами корабль просто выталкивается на поверхность), прочные борты, хорошая обшивка жилых помещений для предохранения от холода. Кроме того, судна были оснащены всеми необходимыми приборами для сбора зоологических и ботанических коллекций, лабораторией для предварительной обработки, консервирования собранного материала.

Во время экспедиции 1910–1915 годов состоялись географические открытия. Был открыт, описан и присоединен к империи целый архипелаг. На карте мира появились: земля Императора Николая II, пролив и остров Цесаревича Алексея, острова генерала Вилькицкого, Новопашенного, Старокадомского, Дежнева... Однако названия эти про-





Ледокольные пароходы «Таймыр» и «Вайгач»

существовали недолго. В 1920–1930-х годах почти все они исчезли с карты – их сменили другие, существующие и поныне: архипелаг Северная Земля, острова Большевик, Комсомолец, Октябрьской Революции...

Но вернемся к нашей книге. Эта документальная повесть написана в 60-е годы тамбовским журналистом, фронтовиком Игорем Александровичем Свиридовым. Он работал в «Тамбовской правде» в 1945–1954 годах и собирал материал о полярниках – уроженцах Тамбовской области. В книге рассказывается о десяти морях, которые участвовали в исследовании Северного Ледовитого океана. Уже в самом начале с трепетом читаю: «К утру 27 августа погода ухудшилась, ветер растревожил холодное море, черные волны мощными ударами встречали “Вайгач”, который всякий раз вздрагивал от этого, как от сильного озноба. В такое время работать в кочегарном отделении было особенно трудно. У топки шуровал лопатой вместе с Семеном Катасоновым Михаил Мохин, но скоро совсем выбился из сил...» Неужели это он, мой прапрадед, находился в это время на «Вайгаче»?!

Корабль был затерт полярными льдами и получил серьезные повреждения: была потеряна лопасть гребного винта, кое-где разошлась обшивка, и в трюм хлынула вода. Правда, ее вскоре откачали, а течь быстро заделали. Но «Вайгач» остался затертым во льдах на долгие два года. В это время самым главным было не впадать в уныние, не поддаваться хандре, а много работать и бывать на свежем воздухе. В феврале 1915 года команда потеряла одного человека: умер лейтенант Жохов. На корабле началась цинга. Но с приходом полярного дня появилась надежда на спасение.

Матросы и офицеры, соскучившиеся за долгую полярную ночь по работе, с радостью принялись за ремонт корабля. Наиболее сложная задача выпала на долю Федора Ильина, Семена Катасонова и других кочегаров и матросов машинного отделения. Выяснилось, что одна лопасть винта отсутствует, а вторая очень сильно повреждена. На «Вайгаче» имелась только одна запасная лопасть, другую предстояло доставить с «Таймыра», который тоже был затерт во льдах в 16 милях (приблизительно 30 км) от «Вайга-

ча». Дело было не из легких, лопасть весила около пятисот килограмм. Нужны были добровольцы, среди них и оказался Семен Пименович. Порожняком добрались до места за 20 часов. А вот обратная дорога – с грузом – оказалась гораздо тяжелее. Помогали и матросы флагмана. Лопасть уложили на специально сделанные сани, под тяжестью полозья вдавились в снег. Двигался обоз медленно, с частыми перерывами. Добрались до корабля через двое суток.

Новое неприятное известие ждало экипаж «Вайгача» – возможное второе зимовье. Продовольствия могло бы не хватить. Тогда родился план отправки половины команды на «Эклипс», который дрейфовал в трехстах километрах, а затем – на Большую землю. Отправляли прежде всего тех офицеров и матросов, которые не имели нужных для повторной зимовки профессий. Между тем машинное отделение рапортовало о готовности корабля к плаванию. Механик отметил особое рвение машиниста Колчанова и Бера, кочегаров Ильина, Катасонова и Мячина. Однако в полной мере трудовой подвиг машинистов и кочегаров проявился позднее, когда «Вайгач» выручил корабль-флагман «Таймыр», севший на мель.

16 сентября 1915 года «Таймыр» и «Вайгач» прибыли в Архангельск. Толпы людей пришли приветствовать полярников, которые первыми, проплыв от Владивостока до Архангельска, начали практическое освоение Северного морского пути. Среди этих полярников был и мой прапрадед Семен Пименович Катасонов.

За героизм и мужество, проявленные во время экспедиции по Север-



Медаль «За усердие»

ному Ледовитому океану, кочегар трюмного отделения Катасонов Семен Пименович был награжден серебряной медалью «За усердие» (была такая награда в Вооруженных силах Российской империи). Родственники Семена Пименовича писали запрос в архив Военно-Морского флота Санкт-Петербурга. И получили ответ, что Катасонов С.П. действительно служил и был представлен сначала к золотой медали, но затем по какой-то причине ее заменили серебряной медалью. Но, скорее всего, он ее так не получил в связи с событиями 1917 года.

Все члены экспедиции были представлены к такой медали, а офицеры – к орденам. Б.А. Вилькицкого наградили орденом святой Анны II степени. Кроме того, каждому участнику должны были вручить особый почетный знак «В ознаменование плавания и трудов Гидрографической экспедиции Северного Ледовитого океана по исследованию Великого Северного пути. 1913–1915 гг.».

В книге есть единственная неточность – в месте, где описывается дальнейшая судьба членов экипажа



«Вайгач». О прапрадеде там написано, что он рано умер. Это не так. Вернувшись домой, он вновь занялся сельским хозяйством. С 1917 по 1930 год работал в единоличном хозяйстве, а с образованием в 1930 году в селе колхоза стал работать в колхозной кузнице кузнецом. Трудовой стаж его как кузнеца составил 34 года. Хотя по нормам он мог уйти на трудовую пенсию, проработав кузнецом 12 с половиной лет, — как работник горячего цеха. 15 декабря 1962 года в местной газете «Заря Коммунизма» даже вышла статья о дедушке, которая называлась «Старейший кузнец». В этой статье жители очень хорошо отзываются о нем как о человеке трудолюбивом, добросовестном, настоящем хлеборобе.

Умер кузнец, хлебороб и моряк-полярник Семен Пименович Катасонов в январе 1964 года. День похорон был очень холодный и метельный, отдаленно напоминающий суровый климат Арктики, в освоении которой он участвовал.

СТАРЕЙШИЙ КУЗНЕЦ

Это было 32 года назад. Крестьянин-бедняк Семен Пименович Катасонов принес в правление только что созданного колхоза написанное на пожелтевшем листе бумаги заявление с просьбой принять его в члены сельхозартеля. На колхозном дворе в то время было десятка два лошадей, столько же тележек и деревянных борон.

— Вот тогда-то и вошел за оборудование кузницы, — рассказывает Семен Пименович.

С тех пор, как говорится, много воды утекло. Сейчас колхоз «Ленинское знамя» — крупное, многоотраслевое хозяйство. В нем — не одна сотня коров, свиней и овец, десятки тракторов, комбайнов и автомашин.

— Жизнь наша с каждым днем становится все лучше, богаче и красивее, — говорит старейший кузнец. — И хочется своими руками сделать еще больше. Мне уже 74 года, а вот не сидится дома, тянет к раскаленному металлу.

— Очень понравилось мне, — продолжает Семен Пименович, — письмо знатной женщины Надежды Григорьевны Загады. До чего же она права! Разве можно нашему колхознику, перевыдающему столько изделий, сидеть заперев слезки руки!

Да, дорога честь хлебороба этому большому колхознику. С уважением говорят о нем односельчане.

— Не может он без дела. Предлагали ему идти на отдых, а он свое: пока есть еще у меня силы, когда не смогу держать в руках молот, тогда отдавать покладу.



Семен Пименович воспитал четверых детей. Один из сыновей работает в колхозе агрономом. И ему бывает очень радостно, когда в торжественной тишине праздничного собрания в числе наших лучших колхозников называют и имя его отца — труженика настоящего хлебороба.

В. АНЦУПОВ

Мучанский район
НА СНИМКЕ: Семен Пименович Катасонов
Фото автора.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: раб. пос. Уварово, улица Базарная, 2 Телефоны: редактор — 3444, М 194.
Уваровская межрайонная типография Полиграфиздат

Вырезка из газеты «Заря Коммунизма» со статьей о Семене Пименовиче Катасонове

ЛИТЕРАТУРА

1. Анцупов В. Старейший кузнец // Заря коммунизма. 1962. — 15 декабря.
2. Вехов Н.В. Земля императора Николая II // Московский журнал. — 2001. — № 8.
3. Свиридов И.А. Ледяная западня. — Воронеж: Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1975.
4. Старокадомский Л.М. Экспедиция на «Таймыре» и «Вайгаче» // Русские мореплаватели. — М.: Военное изд-во Мин. Обороны СССР, 1953.

5. Старокадомский Л.М. Экспедиция Северного Ледовитого океана 1910–1915. — М., Л.: Изд-во Главсевморпути, 1946.
6. Ширина Д.А. Экспедиция «Таймыр» и «Вайгач» // Россия: научное исследование Арктики, 18 в. — 1917 г. — Новосибирск: Наука, 2001.

Также использованы:
Материалы интернет-сайтов, фотографии и воспоминания из личного архива семьи Катасоновых.



Работы твоих сверстников



Об авторе

Артем РУСАКОВ,
ученик 4 «Б» класса,
МОУ СОШ № 5,
г. Северодвинск,
Архангельская область

Руководитель:
МЕЛИХОВА
Светлана Владимировна,
г. Северодвинск
Фото автора

АРТЕМ РУСАКОВ

ИЗУЧЕНИЕ ГЕОЛОГИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Изучением геологического прошлого Архангельской области я занимаюсь четвертый год. Во 2-м классе (в 2009/2010 учебном году) выступал по этой теме на школьной научно-практической конференции «Шаг в науку». А сейчас хочу рассказать о том, что нового я узнал, увидел и нашел за последние 2 года.

Мы живем на древней земле, ходим по сокровищам, которым нет цены. Совсем рядом с Северодвинском палеонтологи всего мира изучают уникальные местонахождения организмов, которые жили на Земле много миллионов лет назад. Найти

уникальные окаменелости с отпечатками могут не только ученые, но и обычные жители, так как они находятся буквально у нас «под ногами».

Иностранцев, которые специально приезжают в Архангельск увидеть древние отпечатки, удивляет, что в России, и в Архангельской области в частности, знают о геологическом прошлом своей страны, о древних уникальных палеонтологических находках только узкие специалисты [1, с. 11]. Как такое возможно? На все эти вопросы мы и решили найти ответы в своей работе.





Артём Русаков со своей коллекцией камней

С чего все началось?

Началось все с урока в 1-м классе (2008/2009 учебный год). Мы с классным руководителем Лоховой Светланой Владимировной на уроке «Окружающий мир» изучали тему «Что у нас под ногами» [6, с. 8].

Потом мама показала две статьи из газеты «Северный рабочий»: «Черные копатели на Солзе» (16 октября, 2009) [9, с. 1] и «Ископаемое с грядки» (29 октября, 2009) [8, с. 3]. Из этих статей я узнал, что много миллионов лет назад на территории Архангельской области, где мы живем, было теплое море и что любой человек, даже дачник, копая грядки, может у себя на огороде найти окаменелости с отпечатками древних существ. Мне стало интересно,

неужели окаменелости с древними отпечатками действительно лежат у нас под ногами?

Моя коллекция

Я решил собрать свою собственную коллекцию камней с отпечатками разных существ. Во время прогулок на территории школы № 5 с углубленным изучением математики за 2 года (в 1 и 2 классах) мне удалось найти 28 камней с различными отпечатками. Я их мыл, сушил для того, чтобы очистить от песка и земли, внимательно рассматривал их с помощью лупы, сравнивал с книжными образцами и образцами, представленными в Интернете. Некоторое сходство, к моему удивлению, я обнаружил.



В краеведческом музее

Северодвинский краеведческий музей

В каждом городе существует краеведческий музей, основным назначением которого является просвещение населения, ознакомление с природой и историей родного города. Когда я был во 2-м классе, мы с классом посетили Северодвинский городской краеведческий музей (улица Пионерская, дом 10), зал «Природа северной тайги». Там мы обнаружили только карту Архангельской области с обозначением различных месторождений и 21 образец горных пород и минералов.

Архангельский областной краеведческий музей (АОКМ)

Мы решили съездить в Архангельский областной краеведческий

музей и посмотреть, что есть там по данной теме. Архангельскому областному краеведческому музею 160 лет. Я узнал, что в фондах его хранятся более 1600 образцов горных пород и минералов и свыше 530 палеонтологических экспонатов.

1. Зал «Природа Архангельской области». Экспозиция посвящена эволюции органического мира (развитие жизни на земле изображается в виде спирали). Я узнал, что Земля образовалась 5 млрд. лет назад. Жизнь на Земле появилась в водной среде более 4 млрд. лет тому назад. Почти 3 млрд. лет существовали только одноклеточные формы. Первый геологический период – Вендский (600 млн. лет назад).

Каждому геологическому периоду посвящен стенд – всего 10 стен-



дов. На них представлены карты, информация и палеонтологические экспонаты, найденные на территории Архангельской области.

2. Карта древнего мира (начало вендского периода). Планета Земля много миллионов лет назад выглядела совершенно по-другому. Было 2 материка: Северная Гондвана (Индия, Антарктида, Австралия) и Южная Гондвана (Африка, Америка, часть Азии). На территории современной Африки были льды, на территории нашей страны было теплое море.

3. Вендский период. 600 миллионов лет назад территория Архангельской области была дном теплого моря, где обитали разнообразные многоклеточные организмы. За 40 миллионов лет появилась, достигла расцвета и полностью исчезла своеобразная флора и фауна. Эти существа древнее динозавров на 300 миллионов лет [4, с. 98; 5, с. 100].

4. Международная конференция. В 2009 году в Архангельске состоялась международная конференция, посвященная Вендскому периоду. В выставочном зале представлены 3 плиты с отпечатками вендских существ. Для вендских существ характерно то, что они не имеют ни панциря, ни скелета – они были мягкотелыми. Наши отпечатки признаны лучшими в мире. Основания:

- мелкозернистый песок, по которому они двигались и который впоследствии превратился в камень, отразил все мельчайшие складочки тел этих существ;

- отсутствие хищников;

- труднодоступность мест нахождения отпечатков (отсутствие жилья, хозяйственной деятельности человека, дорог).

Последним обстоятельством пользуются браконьеры, которые ведут незаконные раскопки [4, с. 98; 5, с. 100].

5. В музейных архивах. Смотритель зала вендского периода, узнав о том, что я интересуюсь данной темой, показала мне редкую литературу, которой нет в библиотеках города, и свою коллекцию экспонатов. Экспонаты присылают благодарные посетители, жители Архангельской области, которые когда-то побывали в Архангельском областном краеведческом музее. В руках у меня окаменелый трилобит. Трилобиты похожи на больших мокриц, при опасности они сворачивались в бронированный шар, защищая мягкое брюшко. Размеры: от 1 мм до 1 м. При линьке сбрасывали панцири. Время распространения: кембрий, ордовик и силур (около 500 миллионов лет тому назад).

6. Подарок музейного работника. Смотритель музея мне подарила на память о встрече два «камешка». Это оказались белемниты. Белемниты – полностью вымерший отряд головоногих моллюсков. Иногда их называют «чертов палец». Это родственники современных осьминогов и кальмаров. Они обладали мощной внутренней раковиной – ростром. Ростр белемнита находился на конце мягкого тела и служил балластом – чтобы животное не переворачивалось и не виляло во время движения (быстрое реактивное движение осуществлялось задним концом вперёд за счёт выбрасывания воды). Белемниты были активными хищниками. Охотились стаями. Время распространения – карбон – мел (около 200 млн. лет назад).

7. Итоги посещения АОКМ. В АОКМ мы нашли информацию и материальные доказательства того, что на территории Архангельской области много миллионов лет назад было теплое море и жили древние существа, отпечатки которых признаны лучшими в мире.

Анкетирование учащихся и педагогов

Материалов по данной теме было найдено очень много, но они практически не известны широкому кругу людей. Мы с классным руководителем С.В. Лоховой разработали анкету для учителей и учащихся с целью выявления уровня осведомленности по данной теме. Задавали вопрос: «Знаете ли вы, что на территории Архангельской области много миллионов лет назад было теплое море?», предлагали варианты ответов «Да», «Нет», «Что-то слышал по этому поводу». Через анкетирование 2009/2010 учебного года опросили 123 ученика (6 классов) и 21 педагога. В 2011/2012 учебном году 133 ученика (7 классов) и 22 педагога. Вывод был сделан следующий: как 3 года назад, так и сейчас больше 50% опрошенных этого не знали, что подтвердило мысль о малой распространенности среди широкого круга людей данной информации.

М.В. Ломоносов о геологическом прошлом Севера

В ходе работы я узнал, что наш великий земляк М.В. Ломоносов еще в XVIII веке в своей работе «О слоях земных» писал о том, что «следы теплолюбивых растений и животных (например, “индейских”) в земных слоях Севера указывают на то,

что там был жаркий климат» [2, с. 41]. Главным средством познания земли он считал изучение обнажений на поверхности.

Обнажения на поверхности земли бывают естественные (деятельность природы) и искусственные (деятельность человека). Естественные обнажения – те места, где видны коренные горные породы (обрывы, склоны гор, крутые берега). Естественные обнажения являются результатом деятельности природы: неживой (солнечный свет, температура, влажность, местные факторы) и живой (влияние живых организмов друг на друга) [2, с. 169].

Что касается искусственных обнажений, М.В. Ломоносов подразумевал под ними:

▼ не только те, которые образуются на рудниках и в каменоломнях, копях;

▼ но и в различного подкопах: колодцах, погребях, рвах, бороздах, могилах;

▼ и даже пашнях, так как последнее, если не глубоко вскрывают недра, зато простираются далеко [2, с. 181].

На берегу Северной Двины

Летом я ездю в деревню Нижние Хаврагоры, она находится на правом берегу Северной Двины. Переправиться на другой берег реки можно только на пароме. Иногда приходится ждать его очень долго. В ожидании переправы я исследую берега реки, собираю и рассматриваю камни. Белые пористые глыбы, как я выяснил, – это гипс. Нашел несколько камней с отпечатками раковин, следы, камни с вкраплениями, окаменевшее растение или животное. Пытаюсь опреде-





лить, что это или кто это, ищу информацию в литературе и Интернете.

Если следовать определению М.В. Ломоносова, то я использовал

главное средство познания земли – изучение естественных обнажений земли (в данном случае это – берег реки Северной Двины).

ЛИТЕРАТУРА

1. Дернова С. Следы невиданных существ // Российская газета. – 2007. – № 188. – С. 11.

2. Гордеев Д.И. М.В. Ломоносов – основоположник геологической науки. – М.: Московский университет, 1953.

3. Надель-Червинская М.А, Червинский П.П. Большой толковый словарь иностранных слов: в 3 т. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995. – С. 544.

4. Очерки по геологии и полезным ископаемым Архангельской области / отв. ред. Р.М. Галимзянов, сост. А.Ф. Станковский. – Архангельск: Поморский госуниверситет, 2000. – 192 с.

5. Поморская энциклопедия: в 5 т. / гл. ред. Н.П. Лаверов. – Архангельск, 2001. – Т. 2. Природа Архангельского севера / гл. ред. Брызова; Поморский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Ломоносовский фонд. – Архангельск: Поморский университет, 2007. – 603 с.: ил.

6. Плешаков А.А. Мир вокруг нас: учебник для 1 класса начальной школы / А.А. Плешаков. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 127 с.: ил. – (Зеленый дом).

7. Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – Ч. 1 / А.А. Плешаков. – 10-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2009. – 143 с.: ил. – (Школа России).

8. Романова М. Ископаемое с грядки // Северный рабочий. – 2008. – 29 окт. – С. 3.

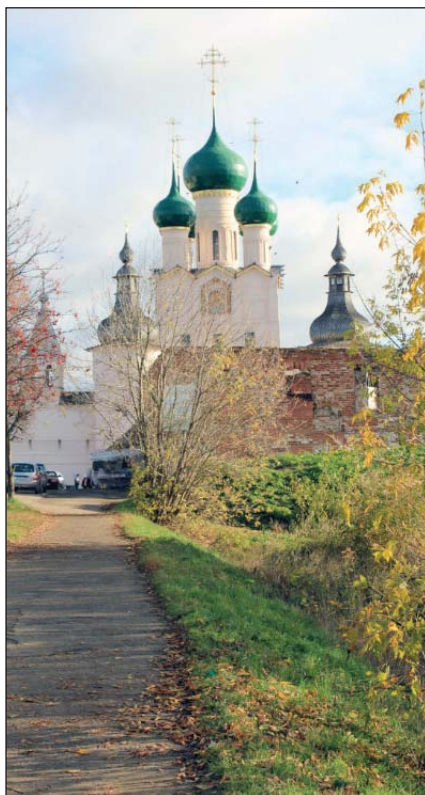
9. Романова М. Черные копатели на Солзе // Северный рабочий. – 2008. – 16 окт. – С. 1–2.

10. Я познаю мир: Палеонтология: энциклопедия / С.В. Наугольных; худож. С.В. Наугольных. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель»: ЗАО НПП «Ермак», 2004. – 399 с.: ил.



Об авторе

Алёна ЛЫСЮК,
ученица 10 класса
МОУ СОШ № 3,
г. Ростов
Фото автора



Ростовский кремль

АЛЁНА ЛЫСЮК
РОСТОВ ВЕЛИКИЙ

Алексей ТРУФИЛОВ

Ростов Великий, ты и впрямь велик,
Велик своей историей нетленной.
Ты город-зодчий, красоты родник,
Я знал, мы встретимся с тобою непременно.

Россией я безмерно дорожу.
А жизнь и землю я люблю без меры.
И в глубь веков с почтением гляжу –
Так купола глядятся в воды Неро.

Я очарован, град Ростов, тобой:
Ты весь из света, мудрости, простора.
И колокол я слышу вечевой,
Вольнолюбивый древний русский город.

Ты старший брат Владимира, Москвы
И самый русский уголок России.
Ростовцы не склоняли головы
Ни пред какой несметной вражьей силой.

Они любить умели горячо –
И вновь из пепла поднимались стены.
Князь Василько бесстрашный предпочел
Смерть лютую бесславию и измене.

Чтоб сбросить ига долгого оковы.
Знать, потому и самым стойким был
Ростовский полк на поле Куликовом...

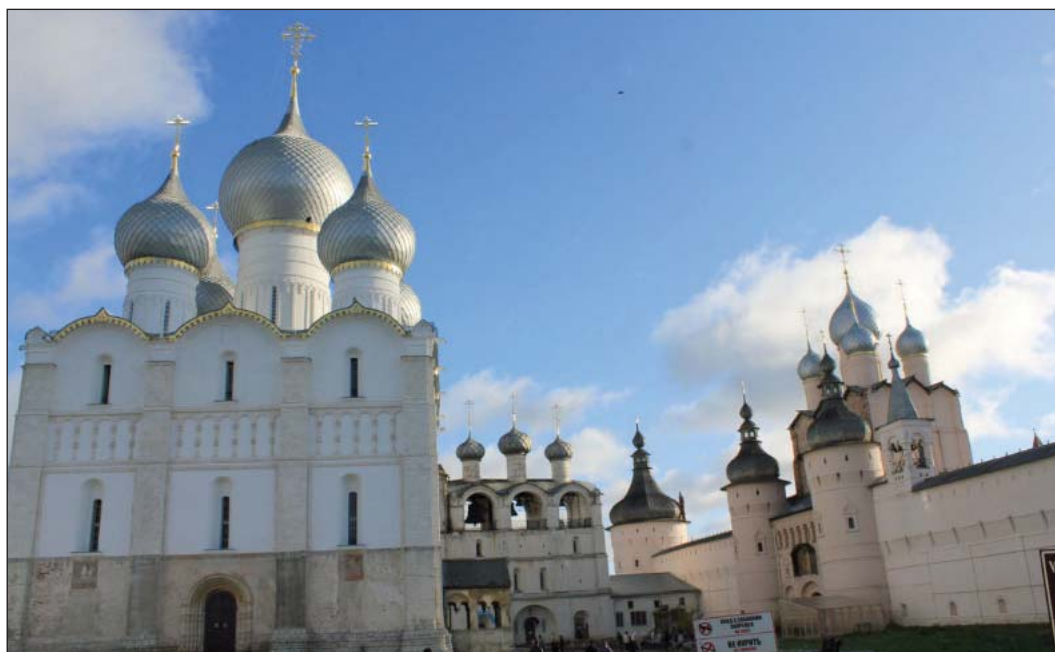




Виды Ростова Великого

Колокола, Григорьевский затвор,
Палата, церковь Воскресенья,
Золотоглавый солнечный собор,
Ну как смотреть на вас без восхищенья?

Вас описать не нахожу я слов.
Вы видели и смерти, и пожары.
Поньше здравствуют творенья мастеров.
Забыты навсегда чванливые бояре.



Ростов Великий. Соборная площадь: Успенский собор, звонница

«Недаром помнит вся Россия...»

АННА КАЛИНИЧЕВА

**ФРАНЦУЗЫ В РОССИИ,
ИЛИ ТУДА И ОБРАТНО**

**Летопись войны 1812 года глазами
солдат и офицеров армии Наполеона:
И. Клаубера, Х.В. Фабер дю Форэ,
А. Адама и других**



Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна



Об авторе

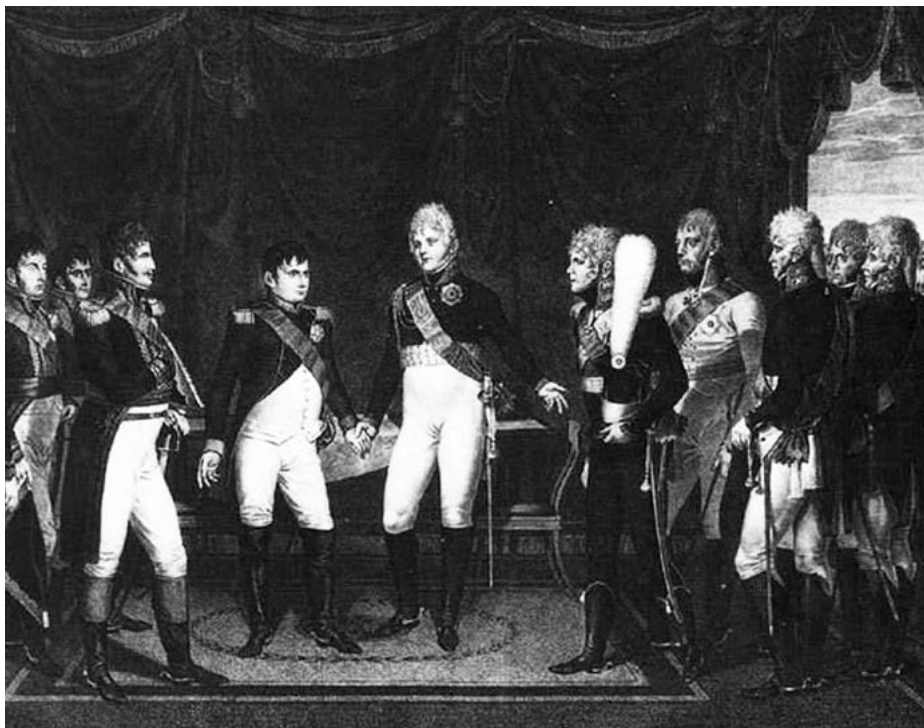
Анна КАЛИНИЧЕВА,
ученица 9 «Б» класса
ГБОУ СОШ № 1195,
г. Москва

Руководитель:
КУЛЬКОВА Н.В.,
старший научный
сотрудник
Музея-панорамы
«Бородинская битва»

200 лет назад, в эпоху Отечественной войны 1812 года, отношения между Россией и Францией были богаты великими битвами, сложными политическими интригами и яркими приключениями, достойными героев Александра Дюма. В бурный водоворот событий попадали десятки тысяч самых обычных людей, которые начинали ощущать себя творцами истории. В рядах наполеоновской армии находились не только прославленные маршалы и честолюбивые солдаты. Много известных в будущем художников и писателей по воле Наполеона пришли тогда с оружием в руках на русскую землю.

Мы предлагаем вашему вниманию новый жанр: историко-художественную повесть, посвященную русско-французским отношениям начала XIX столетия, – «Французы в России, или Туда и обратно», которая даст возможность увидеть события войны 1812 года глазами солдат и офицеров армии Наполеона, волею случая оказавшихся не только воинами, но и документалистами великих событий.





25 июня 1807 года Наполеон и Александр I встретились на плоту.

Гравюра Ламо и Мисмиха

Небольшой экскурс в прошлое...

Начало XIX века. Величайшее событие эпохи – Великая Французская революция – подходит к концу. В 1789 году термин «христианский мир», которым на протяжении веков обозначалась цивилизация Запада, уступает место понятиям «Европа» и «республика».

1802 год. Первым и пожизненным консулом Французской Республики провозглашается блестящий полководец и талантливый государственный деятель генерал Бонапарт.

Русский историк А.И. Михайловский-Данилевский, современник Наполеона, писал: «Кто не жил во времена Наполеона, тот не может себе представить степени его нравственного могущества... Имя его было известно каждому и заключало в

себе какое-то безотчетное понятие о силе безо всяких границ».

Сама же Французская революция, ее эстетика и система социальных образов, стала источником рождения новых – светских – «религий», где обожествлялись такие понятия, как свобода, равенство, братство, права человека и другие. Однако очень скоро выяснилось, что светские «религии» требуют гораздо больше человеческих жертв, чем самые суровые языческие культы.

Политический режим Франции все более отдаляется от демократии.

В мае 1804 года Франция объявляется империей, а генерал Бонапарт принимает титул «императора французов – Наполеона I».

С его приходом к власти начинается бесконечная полоса войн, в ко-

торые были втянуты почти все государства Европы. Российский император Александр I дает согласие на участие в антифранцузской коалиции.

Однако французская армия сильна, как никогда. Штыки императорских батальонов ежегодно перекраивают карту Европы.

Из письма русского посла в Париже князя А.Б. Куракина императору Александру Павловичу: «От Пиренеев до Одера, от Зунда до Мессинского залива – все сплошь Франция».

Один за другим сходят со сцены противники Наполеона – Австрия, Пруссия, Саксония...

1807 год. Теряющая союзников Россия признает все французские завоевания в Западной Европе. Кроме того, Россия присоединяется к объявленной Наполеоном континентальной блокаде, отказываясь от торговых отношений со своим главным партнером – Британией, и заключает весьма невыгодный для нас мир с французским императором – Тильзитский мир.

Однако перемирие оказалось недолговечным. Начиная с 1810 года отношения между Россией и Францией обостряются. Наполеон создает в Польше плацдарм для дальнейших завоеваний. И вот – до вторжения остаются считанные дни...

Наполеон обладал несомненным талантом полководца. До похода на Россию из разных народов Европы он создал свою армию, которую сам называл «Великая армия».

Эту армию не случайно называли армией «двунадесяти языков». В его войске, насчитывавшем более полу-миллиона человек, больше половины были не французы: испанцы,

итальянцы, немцы, голландцы, австрийцы, бельгийцы, поляки, швейцарцы и представители других народов.

«Через пять лет я буду властелином мира, – так заявлял Бонапарт, – остается одна Россия, но я раздавлю и ее».

По словам поэта,

Здесь, на полях Бородина,
С Россией билась вся Европа!

Не удивительно поэтому, что живописцами событий Отечественной войны стали немцы и австрийцы, венгры и чехи...

Война 1812 года

Обратимся непосредственно к событиям Отечественной войны 1812 года. 12 июня¹ 1812 года Наполеон без объявления войны перешел через Неман и вторгся в пределы Российской империи.

Зритель как бы стоит на высоком холме, с которого открывается широкая панорама обоих берегов Немана.

Слева, на краю холма, в характерной позе – со скрещенными на груди руками – стоит Наполеон. Оба берега Немана заполнены многочисленными конными и пешими колоннами французской армии. На дальнем, русском, берегу небольшие селения и леса перемежаются с безлюдными равнинами и полями.

Первое впечатление от России одного из участников похода: «Перед нами лежала пустыня, бурая, жел-

¹ Здесь и далее даты даны по старому стилю.





Переход наполеоновской армии через Неман 12 июня 1812 года.

Худож. И. Клаубер. 1814 г.

товатая земля с чахлой растительностью и далекими лесами на горизонте».

Известный историк граф Сегюр, адъютант Наполеона, описал это событие в своей «Истории Наполеона и Великой Армии в 1812»: «На самом возвышенном пункте виднелась палатка императора. Вокруг нее все долины и холмы были заполнены людьми и лошадьми.

Как только солнце осветило землю, немедленно был дан сигнал к выступлению, и тотчас эта масса пришла в движение, направляясь к трем мостам. Перейдя через мосты, они достигли наконец чужой земли, которую они собирались опустошить...»

В нашей работе мы остановимся на гравюрах и рисунках наиболее талантливых художников армии Наполеона.

Альбрехт Адам (1786–1862)

Альбрехт Адам, известный немецкий батальный живописец и литограф первой половины XIX века, родился на юге Германии, в Нердлингене, и с детства проявлял страсть к рисованию. Это имя мало что скажет сегодня кому-либо, кроме историков немецкого искусства, хотя в свое время оно было весьма звучным.

Поворотным в его биографии оказался 1800 год. Баварский Нердлин-



Переход корпуса Евгения Богарне через Неман 18 июня 1812 г. Худож. А. Адам

ген заполнили французские солдаты. Адам рисовал гренадеров, стоявших на посту, и эти зарисовки 14-летнего портретиста принесли ему заслуженный успех.

В 1806 году Адама специально пригласили зарисовать сцены устроенной по приказу Наполеона охоты – отлова для отправки во Францию живых оленей. В годы, когда Бавария была втянута в наполеоновские войны, Адам написал множество портретов наполеоновских генералов, дипломатов, государственных деятелей. Они нравились легкостью исполнения, простотой форм, аккуратно и со вкусом прорисованными деталями и, конечно же, абсолютным и приятным сходством.

В 1809 году двадцатитрехлетний Адам стал придворным живописцем

вице-короля Италии Евгения Богарне (пасынка Наполеона).

В мае 1812 года 4-й итальянский корпус наполеоновской армии Богарне готовился к вторжению в Россию, и Адам, как необходимый хроникер событий, 29 мая присоединяется к нему в Пруссии. В тот же день был сделан первый набросок – «Главная квартира в Вилленберге 29 мая 1812 года».

Интересен рисунок, изображающий переправу корпуса Богарне через Неман 18 июня.

Художник изобразил это важнейшее для полков принца Евгения событие – вторжение в Россию (шестью днями позже, чем основные силы наполеоновской армии) – с великой тщательностью и документальной точностью.



На первом плане в барках переправляются части итальянской гвардейской пехоты; в глубине, в центре, строится мост. За этим наблюдает группа офицеров. Справа видны барки, подвезенные к берегу на конной тяге. Богарне руководит посадкой гвардейцев в барку. Во всем чувствуется радостное возбуждение и предвкушение скорой победы над врагом.

Но оказалось, что марш Великой армии по вражеской территории пришлось вести в крайне неблагоприятных условиях.

Один из участников похода вспоминал о первых десятках километров: «Страшная пыль, от которой ничего не было видно в двух шагах, попадала в глаза, в уши, ложилась толстым слоем на лицо. Пыль и жара возбуждали сильную жажду, а воды не было. Поверят ли мне, что некоторые пили лошадиную мочу».

На следующих рисунках Адама изображен бой, происходивший через день после переправы через другую большую реку – Двину, на подступах к Витебску, у деревни Островна.

Русские стремились задержать здесь врага, чтобы выиграть время для подхода армии Багратиона. В течение двух дней ожесточенной битвы французы не могли прорваться к Витебску.

Сражение началось 13 июля столкновением между 4-м пехотным корпусом под начальством Остермана-Толстого и кавалерией Мюрата. К коннице Мюрата присоединился корпус Богарне, и бой возобновился с удвоенной силой.

В рисунках Адама нашли отражение и другие эпизоды этого двухдневного боя: атака кавалерии Мюрата 13 июля, объезд французских

позиций Богарне и Мюратом утром 14 июля, движение французских войск на помощь атакующему правому флангу.

Один из эпизодов боя под Островно описан Л.Н. Толстым в «Войне и мире», а именно – атака гусарского эскадрона под командой Николая Ростова, смявшая ряды французской кавалерии и принесящая Ростову благодарность Остермана-Толстого и Георгиевский крест...

С армией Наполеона Адам прошел весь путь до Москвы, был свидетелем всех баталий.

Рисунки Адама с документальной точностью воспроизводят эпизоды походной жизни французской армии и многочисленные сражения. Они ценны своей объективностью. Художник изображает врага без всякого желания его унижить и зачастую показывает героизм и мужество русских солдат.

Наиболее значительным на подступах к Москве было сражение за Смоленск 5–6 августа 1812 года. Москва уже достаточно близко, и два дня русские солдаты бьются не на жизнь, а на смерть, лишь бы не пропустить неприятеля дальше. Однако силы еще слишком не равны, и к ночи после боя русские вынуждены оставить горящий Смоленск и продолжить отступление к Москве.

На следующем рисунке Адама изображен эпизод боя за Шевардинский редут 24 августа, за день до Бородинского сражения.

Перед нами начало боя: французы, выйдя из леса, остановились на вершине холма; они выкатили пушки и осматривают русские позиции. В центре – Богарне и офицеры его свиты, они следят за первой атакой



Сражение за Смоленск 6 августа 1812 г.

Худож. А. Адам

французской кавалерии, происходящей впереди на плато.

«Ни раньше, ни позже не видел я поля боя, так много обещающего живописцу, как Бородино...»

Со штабом Богарне Адам вошел в Москву 2 сентября. Все происходящее в опустевшем, горящем городе угнетало его отсутствием ясности и логики. «Ни перо, ни карандаш не способны изобразить бушующую стихию».

Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклоненной
С ключами старого Кремля...
Нет! Не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Не праздник, не приемный дар,

Она готовила пожар
Нетерпеливому герою...

А.С. Пушкин

Действительно, деревянная в то время Москва горела страшно, до неба, зарево пожара было видно на много километров вокруг, французам казалось – горели даже реки под ногами... Многие жители, уходя из города, поджигали свои дома, чтобы ничего не доставалось врагу. Но довершили пожар Москвы сами французы: с первых дней они поджигали и дома, и церкви, чтобы скрыть свои грабежи и мародерство. За шесть дней такого страшного пожара Москва выгорела почти дотла.

У солдат Наполеона не было ни еды, ни жилья, ни корма для лоша-



дей. В армии – грабежи, драки да пьянство. Солдаты не слушаются офицеров, начинаются голод и болезни.

«Что ты здесь делаешь? Ты член сообщества, пребывающего в ужасном состоянии. Лучше всего было бы набросить на все это покрывало забвения, а не запечатлевать в картинах для потомков», – пишет обескураженный художник.

Через десять дней заболевший А. Адам, получив отпуск, отправился домой, в Германию. Не должно удивлять, что его так легко отпустили в разгар военных действий. Ход грядущих событий представить себе никто не мог. Ждали мира, в худшем случае намеревались зимовать в Москве. Даже для ближайшего окружения Наполеона приказ об отступлении был полной неожиданностью. Избежав ужасов отступления, столкновений с казаками и партизанами, счастливо сохранив все свои рисунки и записи, Адам навсегда покинул Россию 23 сентября. О бесславном исходе похода он узнал дома, в Мюнхене, в конце декабря.

Из России он вывез более 300 зарисовок, которые легли в основу изданного в Мюнхене альбома литографий **«Живописная картина военного похода от Вилленберга в Пруссии до Москвы в 1812 году»**.

Через полгода в Милане художник показал рисунки Богарне, «который посмотрел их внимательно и с интересом до последнего листочка, был рад, что я так много сделал и сберег, просил привести все в порядок и беречь для потомства».

Русский поход навсегда остался самым ярким и запомнившимся событием жизни Альбрехта Адама. В

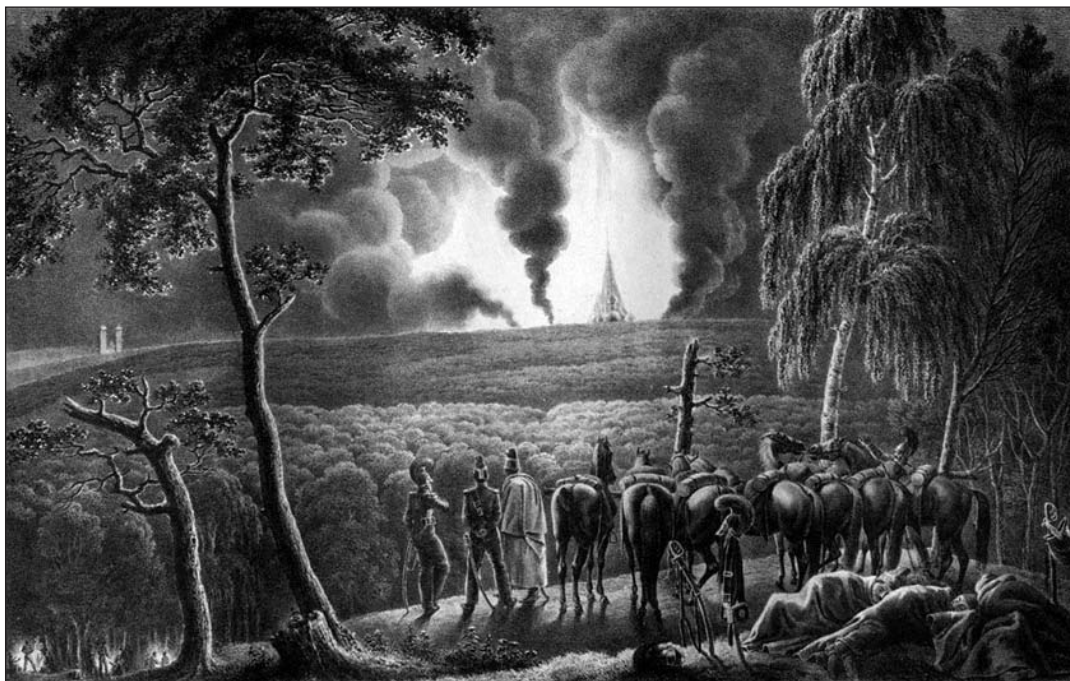
своей автобиографии – «Из жизни баталиста» – он отвел ему примерно треть текста. Это самые сильные и красноречивые страницы.

Христиан Вильгельм Фабер дю Фор (1780–1857)

Обратное движение армии Наполеона из России мы можем проследить в целой серии зарисовок другого талантливого художника, вюртембергца по происхождению, Фабер дю Фор.

Художник служил в одной из дивизий корпуса маршала Нея, впоследствии за успешные действия в битве на Москве-реке (Бородинской битве) получившего титул «князя, или принца Москворецкого». Многочисленные рисунки-наброски, которые он делал непосредственно на местах сражений, во время переходов и отдыха, были впоследствии, в 1827–1831 годах, при его участии литографированы группой немецких мастеров и объединены в большой альбом под названием **«Листы из моего портфеля, зарисованные на месте во время кампании в России»**.

Корпус Нея, в котором служил артиллерийским офицером Фабер дю Фор, шел по главному направлению от Немана через Полоцк на Островну и Смоленск и, соединившись с войсками маршала Даву, – на Вязьму и Москву. Зарисовки Фабера позволяют проследить весь этот путь и, самое главное, обратное движение армии Наполеона из России – до Березины и далее, вплоть до заграничных походов русской армии 1813–1814 годов. Все свободное время художник отдавал рисованию и,



Перед Смоленском. 5 августа 1812 г., 10 часов вечера. Худож. Фабер дю Фор

по словам биографа, «покидал свою саблю только для того, чтобы схватить карандаш». Альбом Дю Фора является своеобразным иллюстрированным дневником, подробно рассказывающим об отдельных сражениях и повседневной походной жизни французских войск.

Художнику хорошо удалось передать пейзажи России с ее необозримыми полями, небольшими селениями и деревянными церквями, на фоне которых он зарисовал сценки бивуачной жизни французских войск. Добросовестно фиксирует он и победоносное шествие французов в начале войны, и жалких, оборванных, полуживых солдат, бредущих в ноябре-декабре по снежным полям с одним желанием – скорее уйти из России.

Зарисовки Фабер дю Фора являются неоценимым памятником войны 1812 года. Уникальность этих зарисовок еще в том, что автор сопровождал их записями в своем дневнике, который всегда носил с собой. Поэтому особое внимание в нашей работе мы уделим комментариям самого художника.

Вот упомянутое уже выше сражение за Смоленск глазами дю Фора:

«Едва предместье на правом берегу Днепра оказалось занято нашими доблестными войсками, как на них со всех сторон обрушился убийственный огонь русских... Вокруг нас летали комья земли и камни... После более или менее продолжительных перерывов рев орудий наконец смолк, а около 10 часов вечера (6 августа) прекратилась и ружейная перестрелка.



Вскоре мы стали свидетелями нового зрелища. В центре города, в котором со своих бивуаков мы видели лишь купола собора, над холмом, стали подниматься столбы огня, словно шедшие из горы. Они все увеличивались и наконец образовали сноп пламени, превративший ночь в день, далеко освещая окрестности Смоленска... Пожар, продолжавший распространяться, разделил сражавшихся и сам стал хозяином боя.

Тем не менее наши перешли на правый берег... Внушительный вид этих ярко одетых масс, воинственные звуки музыки, глухой рокот русских пушек, которые постоянно выплывы-

вали ядра в сторону наших войск, все более близкие звуки французских пушек, пытавшихся заставить замолчать русские орудия, – и все это в один из самых лучших дней августа, посреди зеленых равнин Смоленска, освещенных лучами заходящего солнца, – все это производило на душу магическое впечатление...»

Правдиво, подчас с нескрываемым уважением зарисовывал Фабер дю Фор эпизоды, характеризующие храбрость и стойкость русских солдат.

На следующем листе изображен среди деревьев труп егеря, погибшего под Смоленском.



Наполеон в Москве. 1812 г. Худож. Фабер дю Фор



На дороге от Можайска к Крымскому. 6 сентября 1812 г. Худож. Фабер дю Фор

В тексте к этому рисунку говорится: «Среди вражеских стрелков, засевших в садах, на правом берегу Днепра, один в особенности выделялся своей отвагой и стойкостью.

Напрасно мы направляли на него сильный оружейный огонь и даже пустили в ход пушку... которая в самом прямом смысле раздробила ветлы, за которыми он укрылся. Ничто не могло заставить его замолчать. Только когда стало темнеть, он прекратил свой огонь... Когда утром 7 августа мы перешли на тот берег и осмотрели место у ветел, занимаемое русскими егерями, то обнаружили труп бесстрашного стрелка. Он лежал распростертым под остатками раздробленных ветел и так и не покинул пост, который защищал накануне столь славно и столь доблестно. Наше ядро принесло ему смерть».

В легендарном Бородинском сражении (26 августа) Фабер дю Фор участия не принимал – его корпус прибыл на поле десятью днями позже. Художник содрогнулся, увидев воочию последствия «битвы гигантов».

Повсюду царит гробовая тишина. Поле покрыто трупами: друзья и враги лежат, соединившись, в полном покое. Кое-где еще бьется лошадь, пережившая своего седока, сраженного глубокой раной. Кстати, даже спустя 11 дней среди этого общего гниения порой находили еще живых солдат...

Мост через Колочу, непосредственно за Бородино, ведущий к Горкам, 26 августа стал также ареной кровопролитного сражения. Во время сражения и после него, чтобы по мосту можно было передвигаться,



большую часть наваленных на нем трупов просто сбросили в Колочу. Поодиночке и лежавших кучами, их было достаточно много, чтобы составить представление об ужасном сражении, имевшем здесь место.

Через неделю после Бородина (2 сентября) французы были в Москве.

Но, как нам уже известно, пребывание в горящем городе оказалось гибельным для Великой армии. Очень скоро Наполеон понимает: оставаться в Москве не только бесполезно, но и опасно – он просто потеряет армию. Он собирает остатки своего войска и выводит их из Москвы.

Об этих событиях Фабер дю Фор пишет: «6 октября пришло известие о неудаче Мюрата и потерях, понесенных им у Винково. После того как мы покинули Кремль, чтобы вернуться на свои квартиры в Немецкой слободе, уже в дороге получили приказ о том, что выступление назначено на завтра.

7-го начался этот великий решающий марш, которому суждено было завершиться уничтожением всей армии. Армия пересекла город в направлении ворот на Старой Калужской дороге. Всевозможные повозки были набиты добычей и продовольствием...»

Кутузов оказался провидцем: сдав Москву – он выиграл войну!

После оставления Москвы начинается отступление уже изнуренной, изголодавшейся французской армии и, наоборот, наконец-то, наше наступление.

Художник добросовестно документирует: «После двадцатидневного марша войска наконец пришли в Смоленск. Этот город, через кото-

рый всего полтора месяца назад наши части проходили победителями, сегодня встречал нас пустыми стенами. Армия не нашла в Смоленске ни продовольствия, ни одежды, ни даже домов, чтобы укрыться от стужи. Здесь исчезли последние остатки воинского порядка и дисциплины: каждый думал только о себе и искал средства продлить свое унылое существование. Лафеты орудий, которые с таким трудом дотащили сюда, были разрублены...»

На этом этапе война становится поистине Отечественной, то есть всеобщей. На защиту Родины встал, всколыхнулся весь народ. По меткому выражению Льва Толстого, «поднялась дубина народной войны... и гвоздила французов до тех пор, пока не погибло все нашествие».

Последним, разгромным для французов, стало сражение на реке Березине, вблизи наших западных границ (ныне – территория Белоруссии). 16 ноября на обеих сторонах реки развернулось одно из самых трагических сражений конца войны. Сам Наполеон, его гвардия и кавалерия переправились через Березину еще накануне. Но десятки тысяч французских солдат еще оставались на левом берегу и оказались под ураганным обстрелом русской артиллерии. Узнав, что русские подошли вплотную, Наполеон приказывает сжечь мосты для переправы.

Спасая себя, Бонапарт бросил на произвол судьбы остатки своей армии и обрек их на верную гибель в аду этого страшного сражения. Здесь были перебиты и взяты в плен около 40 тысяч человек (как при Бородине)!



Переход через Березину. 16 ноября 1812 г. Худож. Фабер дю Фор

«Единственная мысль, единственная цель занимала все умы – добраться до последнего целого моста, а чтобы достичь его, необходимо было смести все стоящее на пути: командиров, товарищей, женщин и детей, топча их ногами или сбрасывая в воды Березины, либо в огонь пожаров, пылающих между двумя мостами. Почти каждый выстрел неприятеля попадал в цель. Ядра и картечь проделывали бреши в плотной толпе, крики несчастных заглушали гром пушек и свист пули, и люди с новой силой бросались к мосту. Вокруг мостов, словно холмы, громоздились кучи тел, людей, лошадей, растоптанных или убитых огнем противника. Чтобы достичь моста, следовало пройти по ним, одновременно ведя бой. Время от времени кто-

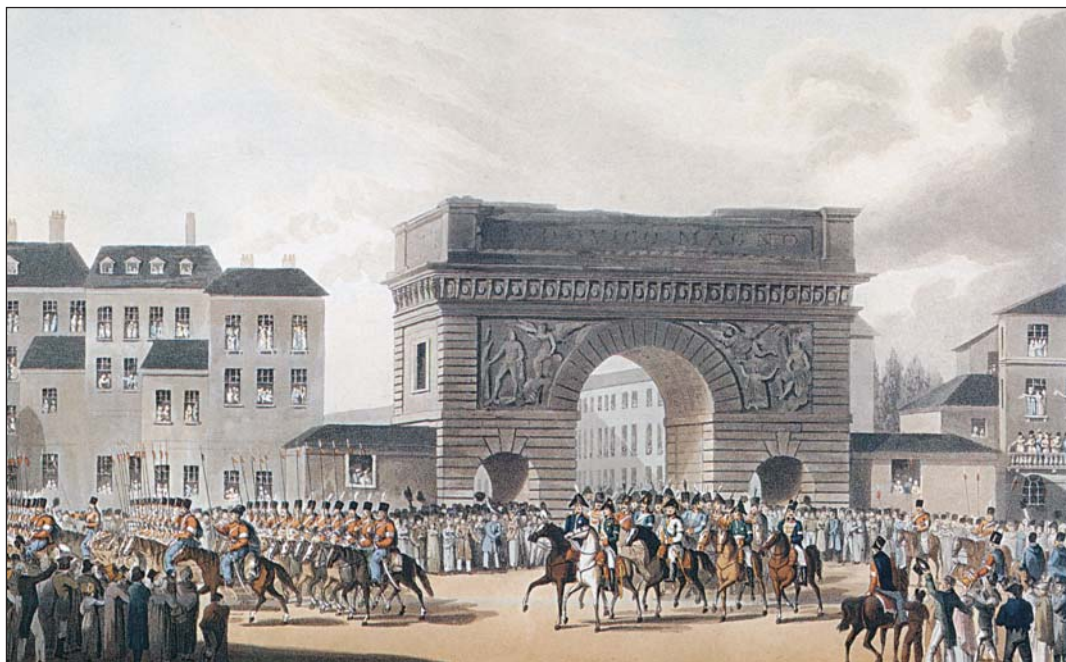
то подал в воду и крошево льда, но их место занимали другие».

Война 1812 года была практически закончена.

Мы смогли прогнать с нашей территории огромную армию «двунадесяти языков», наводившую благоговейный ужас на всю Европу, всего лишь за полгода. Наша первая Отечественная война длилась с июня по декабрь 1812-го...

И ровно в Новый год, 1 января 1813 года, русские войска, преследуя неприятеля, пересекли границы империи и в составе союзных войск вошли в Европу. За полтора следующих года мы освобождали от владычества Наполеона все европейские страны и 31 марта 1814 года торжественно вступили в Париж. Вступили так, как мечтал вступить в Моск-





Торжественное вступление монархов-союзников в Париж 31 марта 1814 г.
Неизв. художник. 1815 г.

ву Наполеон – как победители, как триумфаторы. Нас встречали криками: «Да здравствует Александр! Да здравствуют русские!»

Французы сожгли Москву, а русские на их варварство ответили великодушием и – пощадили Париж.

Упомянутый уже нами известный историк, адъютант Наполеона граф Сегюр, писал тогда о русских солдатах: «Воздадим им должное: они ничего не потребовали в отплату даже

среди вражеской столицы, которой они не тронули! Их доброе имя сохранилось во всем величии и чистоте, они познали ИСТИННУЮ славу!»

Через неделю после нашего вступления в Париж Наполеон отрекся от престола.

Я думаю, что это страница нашей истории, которой, конечно, стоит гордиться! На этой победной ноте я и завершаю свой рассказ.

Благодарю за внимание!

ЛИТЕРАТУРА

1. Воточникова А.П. 1812 год: Рассказы старого солдата. – М., 1997.

2. Монахов А.Л. Музей-панорама «Бородинская битва»: путеводитель по музею. – М., 2004.

3. Отечественная война 1812 года в художественных и исторических памятниках из собраний Эрмитажа. – Л.: Издательство Государственного Эрмитажа, 1963.

4. Отечественная война 1812 года: энциклопедия. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004.

5. Русский альбом Альбрехта Адама: каталог выставки. – Л.: Искусство, 1990.

6. Фабер дю Фор Х.В. Война 1812 года: Иллюстрированный дневник участника. – М.: Кучково поле, 2011.



Конкурс

«Недаром помнит вся Россия...»



Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА В РИСУНКАХ ДЕТЕЙ



Рисунок Изотовой Ангелины.
г. Клин, Московская обл.



Рисунок Бибиковой Виктории.
г. Москва



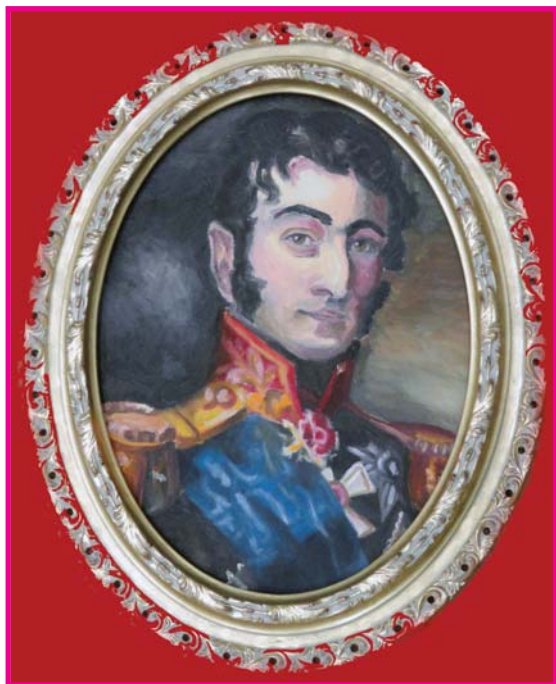


Рисунок Зеленской Александры.
г. Москва

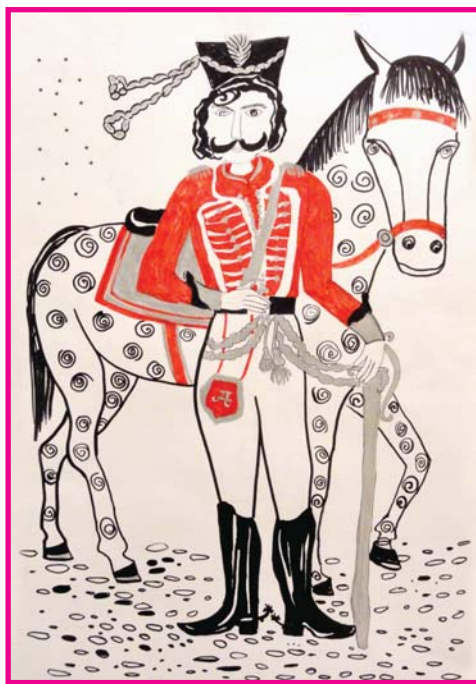


Рисунок Иштуниной Варвары.
г. Москва



Рисунок Минаевой Алисы.
г. Москва



Конкурс

«Недаром помнит вся Россия...»

АННА СУСПИЦИНА

ТЁЗКИ НА КАРТЕ

*Двенадцатый год – это народная эпопея,
память, о которой перейдет в века и не умрет,
покуда будет жить русский народ.*

М.Е. Салтыков-Щедрин



Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна



Об авторе

Анна СУСПИЦИНА,
17 лет,
ученица МАОУ СОШ
№ 15,
г. Челябинск

Руководитель:
МЕРКУЛОВА
Галина Петровна
Фото автора



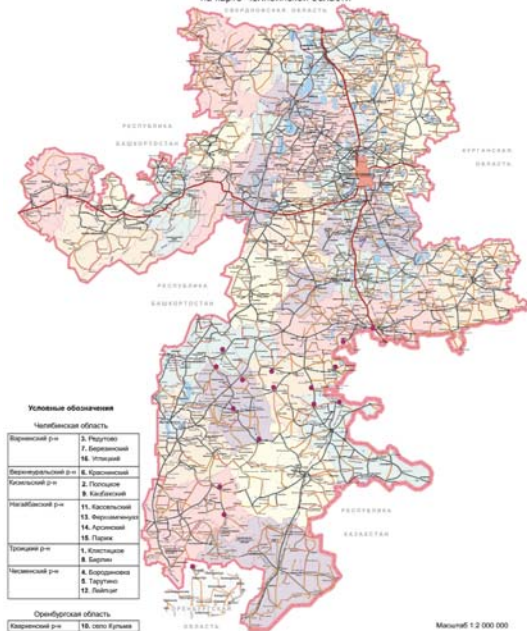
Г.П. Меркулова на въезде
в село Париж

Думаю, нельзя не согласиться с данным высказыванием Салтыкова-Щедрина, поскольку Отечественная война 1812 года действительно важнейшая страница в истории не только нашей страны, но и всей Европы. В этой войне русский народ еще раз доказал непобедимость своего духа и горячую преданность Родине.

В победу над врагом достойный вклад внесли все народы России, не остался в стороне и Уральский край. С первых часов сражения с наполеоновскими войсками в боях участвовали казаки с Урала. Сам М.И. Кутузов отметил отвагу южно-уральцев, а Наполеон сказал так: «Надо отдать справедливость казакам: именно им обязаны русские своими успехами в этой кампании».



Недаром помнит вся Россия
Памятные места Отечественной войны 1812 года и заграничных походов русской армии 1813-1814 годов на карте Челябинской области



Карта поселений, названия которых связаны с Отечественной войной 1812 года и Заграничными походами русской армии

Память о событиях наполеоновских войн оставила свой отпечаток и на карте Челябинской области. Южная ее часть поражает всех, кто с ней знакомится. Здесь, в бывшем Новолинейном районе Оренбургского казачьего войска, можно встретить «тезки» городов Европы и Центральной России: Париж, Берлин, Лейпциг... Как связаны эти названия с событиями Отечественной войны? Ведь многие из них повторяют наименования тех мест, где происходили основные сражения русских войск с армией Наполеона. А какой вклад в победу в этих сражениях внесли наши земляки-уральцы?..

Оказывается, в 30-е годы XIX века при переносе границы с верхнего течения Урала в глубь степей, нап-

рямую от Орской до Троицкой крепости, возникла «новая Оренбургская линия». Между старой и новой пограничными линиями образовалось пространство, где для более надежного укрепления границы было решено построить 32 опорных пункта, которые затем были заселены оренбургскими казаками. Первоначально новые поселения обозначались просто порядковыми номерами: 1-й, 2-й, 3-й и т.д. Разумеется, номерное именование было неудобно, поэтому в 1842 году новые поселения получили названия в честь победных сражений русской армии, в которых оренбургское казачество принимало активное участие. У кого первого появилась мысль именовать новые казачьи поселки в честь побед российского оружия? Называют оренбургского военного губернатора П.П. Сухтелена, который участвовал во многих увековеченных сражениях. Так на карте Южного Урала появился уникальный мемориал воинской славы – «тезки» не только городов и сел Центральной России, но и зарубежья: Париж, Берлин, Лейпциг, Фершампенуаз, Варшава...

В топонимическом словаре Н.Н. Шувалова «От Парижа до Берлина...» указано, что из 32 данных постов 15 названы в честь побед России в наполеоновских войнах, в которых участвовали наши земляки. Хотелось бы рассказать о наиболее интересных из них.

Поселок Бородиновка

В первую очередь это, конечно же, поселок Бородиновка, бывший казачий пост № 26. Не возникает



сомнений относительно происхождения его названия. Крупнейшее и самое кровопролитное сражение Отечественной войны, Бородинская битва, состоялась 26 августа 1812 года. Именно с этим сражением связаны самые славные подвиги казачества нашего края.

Видную роль в сражении сыграл Уфимский полк. Уфимцы сражались в самом центре событий, на батарее Раевского. М.И. Кутузов так писал Александру I о подвиге наших земляков: «...Начальник русского штаба генерал-майор Ермолов взял один только Уфимского полка батальон и, подавая собою пример, ударил в штыки. Неприятель защищался жестоко, но ничто не устояло против русского штыка. В четверти часа батарея была нашей...» В благодарность за храбрость уфимцев их батальонное знамя было помещено в

зале Славы Государственного Эрмитажа.

В решающей схватке у батареи Раевского принял участие и Екатеринбургский полк. Шеф полка, И.С. Гурьялов, за мужество и храбрость был удостоен ордена Св. Анны I степени.

Храбро бился и Оренбургский драгунский полк под предводительством генерал-майора С.В. Дяткова. Атака драгунов серьезно помогла русской пехоте выбить неприятеля с Багратионовых флешей. Героизм оренбургских драгун был особо отмечен Кутузовым: С.В. Дятков, тяжело раненный в сражении, был награжден орденом Св. Владимира III степени, 9 офицеров получили отличие «За храбрость и неустранимость».

Отличились в Бородинском сражении и уральские казаки: здесь пролили свою кровь казаки корпуса



генерала М.И. Платова. Шашка челябинского казака Симеона Маркевича, сражавшегося на Багратионовых флешах, сейчас хранится среди экспонатов Бородинского музея.

Поселок Березинский

А казачий пост № 25, поселок Березинский? Тоже несложно угадать. Конечно же, происхождение его названия связано с драматическим эпизодом Отечественной войны 1812 года – с переправой армии французов через р. Березину. 12 ноября французские войска подошли к Березине, рассчитывая переправиться по льду. Но оказалось, что река еще не замерзла, пришлось сооружать временные мосты. В это время русские войска, в состав которых вошли Пермский пехотный, а также 4-й и 5-й Башкирские полки, атаковали правое крыло корпуса маршала К. Виктора. Бой продолжался весь день. Вечером остатки корпуса Виктора отступили по наведенным через Березину мостам. После переправы через Березину основные силы французской армии прекратили свое существование...

Итак, концу ноября 1812 года неприятель был окончательно изгнан с территории России. Вслед за Отечественной войной последовали Заграничные походы русской армии, продолжавшиеся с 1813 по 1814 год. В походах принимали участие 26 конно-казачьих полков, сформированных на Южном Урале. Вернувшись на Родину, казаки решили присвоить нескольким своим станицам названия европейских городов, где ими были одержаны славные победы.

Берлин

И вот на нашей карте появляется Берлин! Бывший казачий пост № 32 назвали в честь взятия русскими войсками столицы Германии в 1813 году. Отряд генерала А.И. Чернышева, в который вошел и 1-й Башкирский конно-казачий полк майора Лачина, раньше всех получил известие о капитуляции Берлина и 20 февраля вступил в город первым, а вслед за ним – и прочие партизанские отряды.

Поселок Кацбахский

Мало кто знает о битве у реки Кацбах в Германии, произошедшей 14 августа 1813 года между армией прусского генерала Блюхера и войсками французского маршала Макдональда. А зря... Это сражение примечательно тем, что бой происходил на штыках и прикладах, так как шел затяжной дождь и из кремневых ружей невозможно было стрелять. Но, несмотря на разбушевавшуюся стихию, союзные войска выдержали кровопролитную схватку. Французы потерпели сокрушительное поражение, потери их были огромны... В битве принимал участие и Екатеринбургский пехотный полк, включенный в состав 11-й пехотной дивизии. Память об этом событии сохранилась в названии поселка Кацбахского, казачьего поста № 9.

Поселок Кассельский

Еще один поселок, Кассельский (казачий пост № 1), получил свое название в память о сражении русских войск с армией Наполеона при



Поселок Кассельский – стела

местечке Кассель в Германии. Отряд генерал-майора Чернышева, в который вошел и 1-й Башкирский конно-казачий полк майора Лачина, участвовал в «партизанском действии» против войск короля Вестфалии Жерома Бонапарта. 18 сентября 1813 года крепость капитулировала. Чер-

нышев провозгласил уничтожение Вестфальского королевства. В поселке есть музей – центр национальных культур. Он был открыт по инициативе жителей при поддержке Главы Нагайбакского муниципального района В.И. Федорова в целях сохранения и развития самобытной культуры коренного народа – нагайбаков. Этот музей начал сотрудничество с городским музеем г. Касселя в Германии, куда даже было отправлено письмо немецким друзьям, вскоре оттуда пришел ответ.

Лейпциг

Всем известна великая Битва народов под Лейпцигом, в которой принимало участие более полумиллиона человек. Именно с ней связано название поселка Лейпцига, ранее – казачьего поста № 29, расположен-



**Музей самобытной культуры:
быт казаков XIX века**





Музей самобытной культуры, п. Кассельский

ного в Варненском районе Челябинской области. В битве под Лейпцигом особо отличился Екатеринбургский пехотный полк. В последний день битвы он участвовал в штурме хорошо укрепленной северной части города возле Галлеской заставы. В ходе ожесточенного сражения русским войскам удалось ворваться в Галлеское предместье. Однако неприятель продолжал удерживать позиции на левом берегу р. Эльстера. Тогда сильным ружейным огнем солдаты Екатеринбургского полка сначала вынудили французов отвести свои батареи от берега, а затем по сохранившимся балкам взорванного моста перешли реку и заставили замолчать неприятельскую батарею. Так закончилась знаменитая Битва народов. Екатеринбургцы первыми ворвались в город. Французы окончательно признали поражение.

Фершампенуаз

А вот на реке Гумбейка, левом притоке Урала, расположено село с не менее интригующим названием – Фершампенуаз (казачий пост № 3). Сейчас оно является административным центром Нагайбакского района. Название села связано со сражением 13 марта 1814 года у небольшой французской деревушки Фер-Шампенуаз (франц. «железная равнина»), раскинувшейся среди берегов р. Марна. Там союзная армия наголову разбила корпуса маршалов Мармона и Мортье. В битве принимали участие 1-й Тептярский, а также 5-й и 6-й Уральские казачьи полки. В селе имеется музей имени А.М. Маметьева, инициатора и организатора его создания, а также потомственного казака. Среди музейных экспонатов можно увидеть две шка-



Шкатулка с изображением М.И. Кутузова

тулки с изображениями Наполеона и Кутузова.

Париж

И наконец, поселок Париж (казацкий пост № 4). Его главная достопримечательность – уменьшенная копия Эйфелевой башни. Это вышка сотовой связи, созданная на Златоустовском заводе металлоконструкций. Несомненно, поселок назван в память взятия русскими войсками столицы Франции. В сражении принимали участие почти все казачьи полки, сформированные на Южном Урале, а Екатеринбургский пехотный полк отличился в штурме вражеских батарей, расположенных на высотах горы Монмартр, завоевав право украсить свое знамя словами «За отличие в 1814 году против французов».



Главная достопримечательность села – Эйфелева башня, построенная 24 июня 2005 года. Она в пять раз меньше настоящей





Музей села Париж расположен в доме, где в апреле 1918 года размещался штаб красногвардейских отрядов во главе с В.К. Блюхером

Но и это еще не все! На нашей карте есть и такие селения, как Клястицкое, Полоцкое, Редутово, Тарутино, Краснинский, Кульм и Арси, названия которых также связаны с событиями наполеоновских войн.

Таким образом, карта Челябинской области совсем не случайно имеет сходство с картой Западной Европы. Это своего рода мемориал нашей воинской славы в слове.

Фото автора
и Меркуловой Г.П.,
руководителя литературно-краеведческого Музея «Кораблик».



Въезд в поселок Краснинский



Автор логотипа
Збоевская
Марина Юрьевна

**Об авторах**

Учащиеся гимназии
№ 1529
им. А.С. Грибоедова,
г. Москва

ПАМЯТНЫЙ ЗНАК НА МЕСТЕ ШТАБ-КВАРТИРЫ М.И. КУТУЗОВА В ДЕРЕВНЕ МАЛОЕ ЛЕТАШОВО

Близится юбилей – 200-летие победы великого русского народа над французами. Они мечтали овладеть Москвой и Россией, поставить на колени русский народ. Не удалось! Великая битва была выиграна, шестисоттысячная армия Наполеона – разгромлена.

Ребята из нашей Гимназии, приехав однажды в деревню к родным, узнали, что начало победного марша М.И. Кутузова связано с теми местами, где они оказались. Сюда, в Тарутино, отвел из Москвы русскую армию М.И. Кутузов. Здесь, на реках Чернишка и Нара, была одержана победа, изменившая ход войны, об-

ратившая армию Наполеона в отступление по Смоленской дороге, разбитой и разгромленной еще в ходе наступления на Москву.

Штаб Кутузова находился в 6 километрах от Тарутина, в деревне Малое Леташово. Деревня стояла на большаке старой Калужской дороги. Именно сюда через Спас Куплю скакал с предложением о мире посланник Наполеона Лористон. Именно здесь М.И. Кутузов заявил, что война еще не начиналась, и именно с Тарутинского сражения началось наступление русской армии и изгнание французов.





**«И вечной памятью двенадцатого года»
Гимназия № 1529 им. А.С. Грибоедова**

Были и Малоярославец, и другие грандиозные сражения, но начало победному наступлению было положено именно здесь.

Благодарные жители села Тарутина, прилегающих деревень, власти того времени приложили много усилий и средств, воздвигнув в Тарутине памятник этой великой победе. Но вот какая несправедливость. Место, где М.И. Кутузов со своим штабом разрабатывал план сражения под Тарутином, откуда руководил этим сражением, оставалось никак не обозначенным. Администрация нашей Гимназии и учащиеся приняли решение увековечить это

место. Пусть путник остановится здесь и прочтет на памятной плите слова, посвященные изгнанию французской армии с русской земли.

Мы не ставили перед собой цель воздвигать грандиозное сооружение, но место это должно быть обозначено для потомков. Деревни Малое Леташино уже нет, и мы решили как можно скорее установить памятный камень. Нам повезло: еще живы люди, которые смогли показать нам место, где она была.

В начале декабря 2011 года на средства, собранные в Гимназии, мы установили памятный камень на месте штаб-квартиры М.И. Кутузо-



Конкурс «Первопроходцы космоса»

ИТОГИ КОНКУРСА «ПЕРВОПРОХОДЦЫ КОСМОСА»

В редакции журнала «Юный краевед» подвели итоги конкурса «Первопроходцы космоса».

О начале конкурса объявила Наталья Сергеевна Королёва. В ее обращении к вам были такие слова: *«12 апреля 2011 года исполнится 50 лет со дня первого в мире полета человека в космос. Этим человеком был гражданин нашей страны Юрий Алексеевич Гагарин. Полетами первых одиннадцати космонавтов руководил мой отец, Сергей Павлович Королёв.»*

Хотелось бы, чтобы на страницах журнала вы рассказали все, что знаете о первом отряде космонавтов. ЭТО БУДЕТ ИНТЕРЕСНО ВСЕМ!»

Уже прочитав первые работы, мы поняли, что не ошиблись. От раза к разу в редакцию приходили все более интересные материалы. Их авторы рассказывали не только о самых прославленных космонавтах, но и о тех, кто по ряду обстоятельств не смог полететь в космос, но был в первом отряде. Простые, но очень искренние ваши работы заражали интересом всю редакцию. И нашим космонавтам тоже было очень интересно и приятно почитать статьи, присланные на конкурс. Ведь в них не просто рассказыва-



лось о каком-то эпизоде из жизни – мы получали удивительные фотографии, читали о ваших собственных размышлениях. Нередко авторы статей сами задавали себе вопрос: «А смог бы я это повторить?..» И это очень важно.

Данила Шабалин, цитируя Б.В. Волынова («...На протяжении 30 лет моей службы в отряде сохранились традиции первого отряда... это любовь к профессии, целеустремленность, желание познать неизвестное...»), пишет: «Вот с таких людей нам хочется брать пример».

А вот фрагмент из работы семилетней Таисии Кадатской: «Мой классный руководитель Цехмейстер Ирина Николаевна предложила мне поучаствовать в этом конкурсе, и я согласилась... Кто они – первые космонавты? И как можно стать космонавтом? Эти вопросы я постоянно задавала маме, бабушке, дедушке и ребятам в классе. Но ребята в моем классе знали только про первого космонавта – Юрия Гагарина. И тогда я решила подготовить сообщение о Павле Романовиче Поповиче. Мне понравилась его фамилия. Фамилия – как у русского богатыря Алёши Поповича».

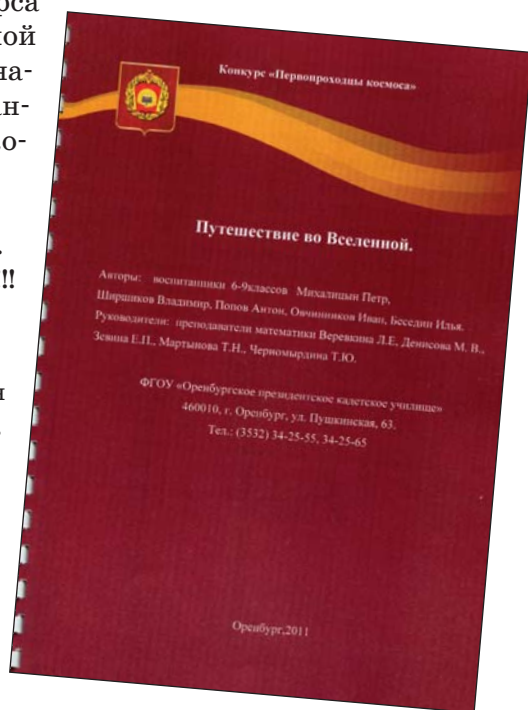
Жюри конкурса не смогло определить одного победителя, поэтому мы решили наградить 20 участников. Все они получают диплом и памятный подарок.

Всем другим участникам конкурса мы вышлем дипломы по электронной почте. Просьба ко всем участникам: напишите, пожалуйста, правильные данные: фамилию и имя участника и школу.

А космос по-прежнему тайны хранит.
И главный секрет... Он ещё не открыт!!!
И в будущем, может, кому-то из нас
Раскрыть эти тайны выпадет шанс.

Бузычкин Герман
и Нестеров Роман,
суворовцы 52-й учебной группы

Всем участникам конкурса огромное спасибо. И ждем вас на страницах журнала «Юный краевед».



ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «ПЕРВОПРОХОДЦЫ КОСМОСА»

1. **Артем Дерновой – СОШ № 1, г. Бутурлиновка, Воронежская обл.**
2. **Остап Беляев – СОШ № 98, г. Ростов-на-Дону.**
3. **МДОУ № 32 «Олененок».**
4. **Вероника Завадская – Гимназия № 3, г. Волгоград.**
5. **Ирина Евсеенко – МОУ № 26, г. Прокопьевск, Кемеровская обл.**
6. **Анна Карабельникова – МОУ СОШ № 16, с. Томузловское, Ставропольский край.**
7. **Алиса Говорова ГОУ СОШ № 1208, г. Москва.**
8. **Юрий Калищук – п. Новомихайловский, Краснодарский край.**
9. **Юлия Макарычева – МОУ СОШ № 53, г. Брянск.**
10. **Екатерина Шипилова – ГОУ «Лицей № 1546 “Плехановец”», г. Москва.**
11. **Артем Борисов – МОУ «Елецкая ООШ», д. Ельцы, Владимирская обл.**
12. **Мария Петрова – МБОУ «Комсомольская СОШ № 1», с. Комсомольское, Республика Чувашия.**
13. **Александр Сидоркин – МОУ СОШ № 1, г. Тобольск.**
14. **Екатерина Моисеева – МБОУ СОШ № 49, г. Калуга.**
15. **Юные экскурсоводы музея истории «Орлёнка» (6-я смена 2010 года): Рябова Екатерина (Краснодарский край), Павлов Денис (Литва), Семенов Герман (Ставропольский край), Нуждова Надежда (Пензенская область), Миронов Георгий (Республика Башкортостан).**
16. **Михаил Бурин – МОУ «Гимназия № 24», г. Калуга.**
17. **Максим Фаренник – Оренбургское президентское кадетское училище, г. Оренбург.**
18. **Таисия Кадацкая – МОУ «Гимназия № 1», г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий АО, Тюменская обл.**
19. **Максим Чучувича – МБОУ СОШ № 19, ст. Марьянская, Красноармейский район, Краснодарский край.**
20. **Шарафулисламова Диана – МОУ «Гимназия № 29», г. Уссурийск, Приморский край.**



СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ТУРОПЕРАТОР
ЭКСКУРСИОННЫХ ТУРОВ ПО МОСКВЕ



ОТЕЧЕСТВО

ТУРЫ в Москву

- ❖ *Каждые выходные*
- ❖ *Каникулы*
- ❖ *Праздники к 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года*

тел. (495)514-65-87, 518-36-42
E-mail: homeland-tour@mail.ru
www.homeland-tour.ru

- ❖ *Дорогами 1812 года* ❖ *Московские дворяне в войне 1812*
- ❖ *Москва 1812 года* ❖ *Дорогами войны 1812 года*
- ❖ *Веря - Можайск* ❖ *Солдатская сказка*
- ❖ *Стойкий оловянный солдатик* ❖ *Отечественная война в произведении "Война и Мир"*

Туристическая компания Отечество приглашает посетить: тематические экскурсии Дорогами войны 1812 года. Музей-панораму "Бородинская битва", военно-исторического поселения «Доронино», военно-исторический праздник "Стойкий оловянный солдатик" который состоится 27 мая 2012 в музее-заповеднике «Бородинское поле» — мемориал двух Отечественных войн.

**Пользуйтесь надежным навигатором
в океане экскурсионных туров по Москве**

ВИКТОРИНА «1812 ГОД»



Дорогие читатели журнала
«Юный краевед»!

В этом номере мы публикуем вопросы шестого тура викторины, посвященной Отечественной войне 1812 года (начало викторины см. в № 7 2011). Победителем шестого тура станет участник, приславший правильные и полные ответы на вопросы.

Главный приз достанется участнику, ответившему на наибольшее количество вопросов всей викторины.

ШЕСТОЙ ТУР

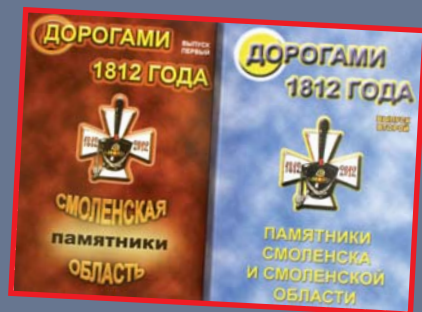
1. Александр Сергеевич Пушкин, лично знавший знаменитого живописца, обращается к нему в стихах:

Зачем твой дивный карандаш
Рисует мой арапский профиль?
Хоть ты его векам предашь,
Его освищет Мефистофель.

Имя художника?

2. Он взял Париж, он основал лицей.
Кто это?

3. И россы пред врагом твердыней грозной стали!.. Автор?



Победитель викторины 4 тура стала Башмакова Арсения, уч. 6 класса школы № 2 им. академика А.И. Берга, г. Жуков, Калужская область.

Журнал «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

Известные историки, археологи, музейные работники помогают ребятам стать настоящими патриотами России, изучать родной край, открывать секреты краеведческой профессии.

Журнал — настоящая лаборатория юного краеведа.

Подписные индексы:



«Роспечать»
20249

«Пресса России»
10460

«Урал-Пресс»
20249

ISSN 1819-3080



9 771819 308007